

A Mon Amie Olga Klosé.

LA CHANSON de Jean PROUVAIRE

(LES MISÉRABLES)

Poésie de

VICTOR HUGO

MUSIQUE DE

AUGUSTA HOLMÈS

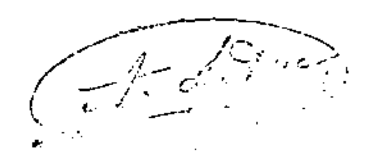
PR: 5fr

La même sans accompagnement. . . . . . Pr: 1f

Nº 1
Pour Baryton ou Mezzo-Sop.

Nº 2
Pour Ténor ou Soprano

PARIS
Alphonse LEDUC Editeur, 35, rue Le Peletier
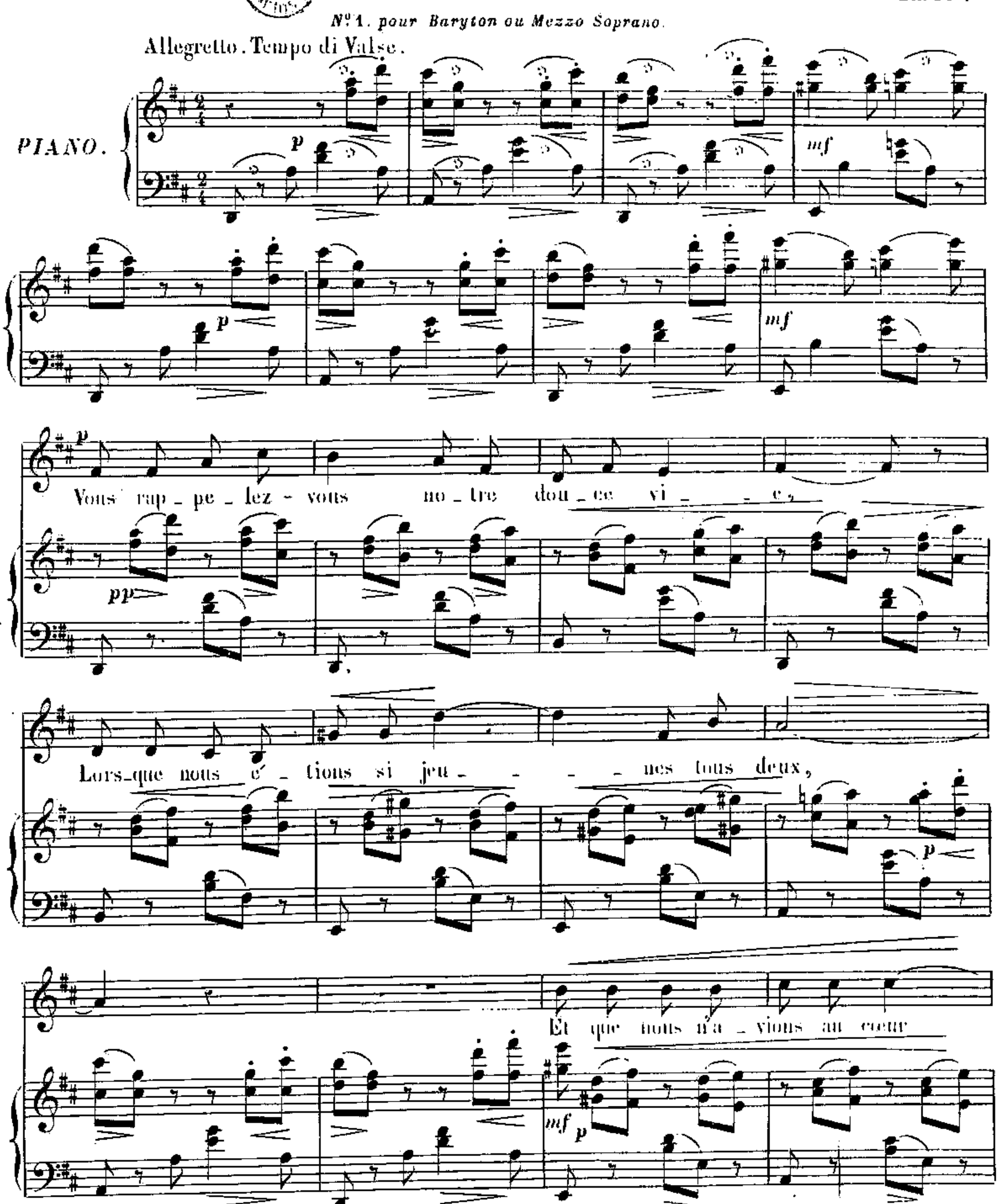


A mon amie Olga Klose
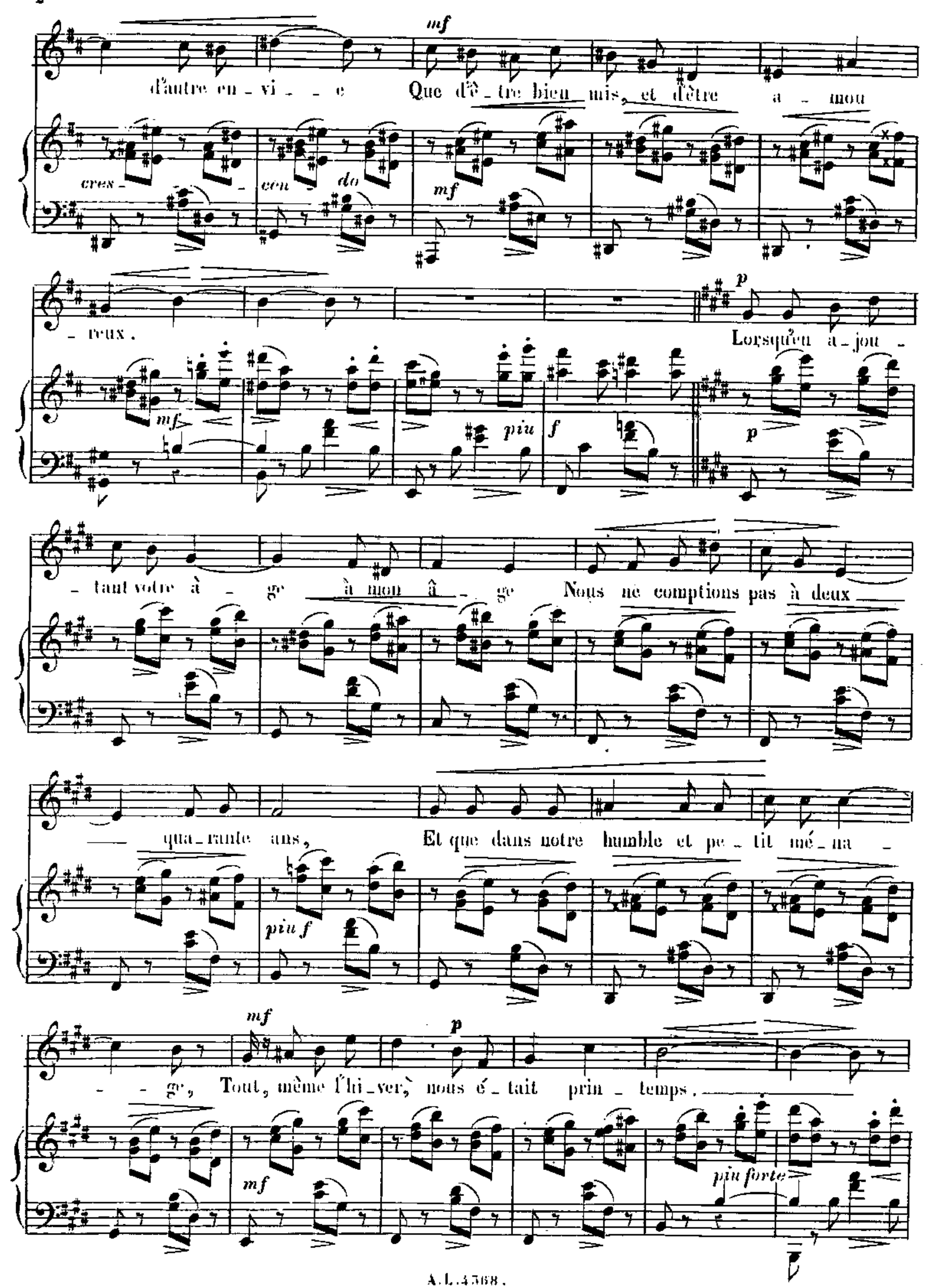
LA CHANSON DE JEAN PROUVAIRE
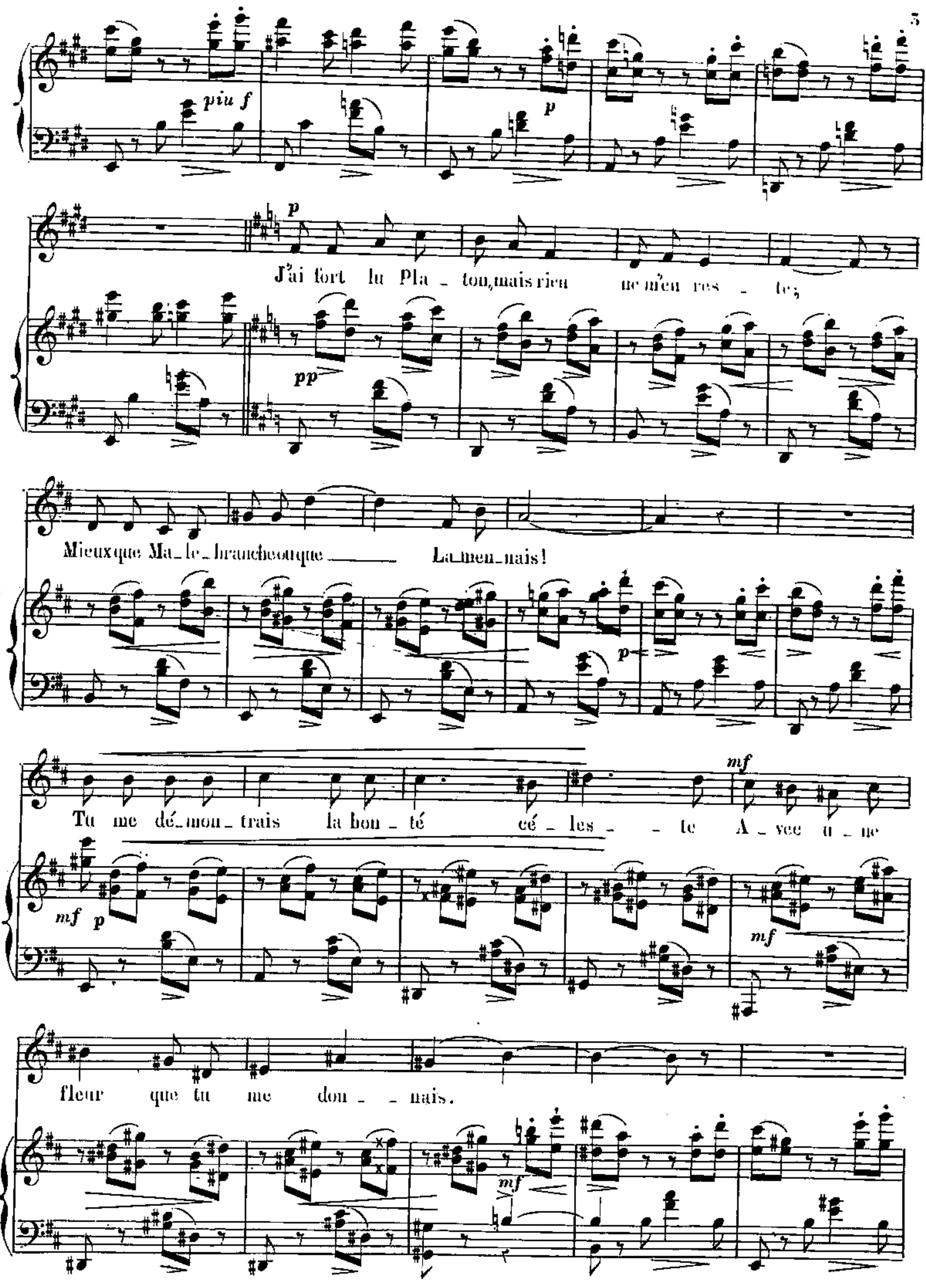
(LES MISÉRABLES)

POÉSIE DE
VICTOR HUGO.

MUSIQUE DE
AUGUSTA HOLMÈS.




mf
d'autre en_vi_ _ e Que d'ê_tre bien mis, et d'être a_mou
cres_ cen do
mf
_reux.
mf
piu f
p
Lorsqu'en a_jou_
p
tant votre â ge à mon â_ ge Nous ne comptions pas à deux
quarante ans, Et que dans notre humble et pe_tit mé_na_
piu f
mf
p
_ge, Tout, même l'hi_ver, nous é_tait prin_temps.
mf
piu forte


piu f
p
pp
J'ai fort lu Pla _ ton, mais rien ne m'en res _ te;
Mieux que Ma _ le _ branche ou que ___ La _ men _ nais!
Tu me dé _ mon _ trais la bon _ té cé _ les _ _ te A _ vec u _ ne
mf
fleur que tu me don _ _ nais.

Et qui donc pour_rait per_ _dre la mé_moi_re

De ces temps d'au_rore et de fir_ma_ment? De ru_bans, d'a_

zur, de gaze et de moi _ _ _ re, Où l'a_mour bé_gaye un ar_

got char _mant?

Rallentando molto, con tristezza.

Te rap_pel_les_tu nos bon_

piu f — *p* — *piu f* — *mf* — *mf* — *piu f* — *rall:* — *e dim_* — *p* — *pp* — *rall molto*

p

– leurs sans nom – bre, Et tous ces fi – chus chan-gés en chif –

sempre lento

– fous? Oh! que de sou – pirs, de nos

mf *p*

cœurs pleins d'om – – bre, Se sont en–vo – lés Se sont en–vo –

piu f *mf* *mf* *p* *p*

– lés Se sont en–vo – lés dans les cieux pro – fonds!

rall: *rall:* *I.º tempo. pp* *pp*

ppp